



XII Congresso SOBEI de Educação e Gestão de Organizações do Terceiro Setor

Evento reúne 3 Palestras, 1 Workshop e 36 oficinas gratuitas

Nos dias 25 e 26 de agosto de 2017 a SOBEI promove o 12º Congresso SOBEI de Educação e Gestão de Organizações do Terceiro Setor, na sede da SOBEI na Rua Rubens Montanaro de Borba, 477 - Cidade Dutra.

A SOBEI, em iniciativa pioneira realiza desde 2006 o Congresso de Educação Infantil com o objetivo de oferecer formação continuada para o Centro de Educação Infantil mantidos por organizações do Terceiro Setor sediadas na zona sul de São Paulo.

O tema do congresso este ano será ***Reconhecimento da diversidade, valorização das diferenças e o compromisso com a igualdade.***

Para esta edição estão sendo esperadas cerca de 1.000 inscrições nas palestras e oficinas oferecidas aos congressistas.

As inscrições poderão ser feitas no site da SOBEI www.sobei.org.br a partir do dia 14 até o dia 23 de agosto de 2017. O Congresso é totalmente gratuito inclusive almoço.

Segue a Programação do Congresso, Ementa e Mini currículos dos palestrantes.

Neste ano serão oferecidas as seguintes atividades:

03 Palestras Pedagógicas com 800 vagas em cada

01 Workshop de Gestão com 30 vagas

36 Oficinas com 20 vagas cada

1 Concurso Cultural Musical: As Melhores Práticas Pedagógicas

Seguem as regras:

1 - A certificação será dada ao congressista que assistir a, no mínimo 1 palestra pedagógica e 1 oficina, ou 1 curso Workshop de Gestão.

2- Cada unidade de CEI poderá inscrever apenas 01 colaborador por oficina. Esta medida objetiva reservar vagas em todas as oficinas para todas as Unidades.

3 - Para as palestras não existe número limite de inscrições.



Bem-vindos ao Congresso SOBEI!

Angela Acosta

Diretora Executiva

12º CONGRESSO SOBEI DE EDUCAÇÃO E GESTÃO DE ORGANIZAÇÕES DO TERCEIRO SETOR.

Congresso SOBEI

Tema: “Reconhecimento da diversidade, valorização das diferenças e o compromisso com a igualdade”

Data: 25 e 26 de agosto 2016

Apresentação de abertura do Congresso SOBEI

Abertura – Apresentação Cultural –“Tricotando Palavras & Canções” – O grupo Tricotando Palavras parte do resgate de histórias da tradição oral, o convite a ouvir histórias se dá com canções, e de acordo com cada história, ora são utilizados recursos cênicos, adereços, pensados para cada situação ou personagem, ora o único recurso é a palavra e a expressão.

A narradora convida o público a tricotar palavras junto com a personagem vó Maricota, abrindo a apresentação, num tom lúdico e animado, que mescla diálogos e canções na voz da velhinha contadora de histórias. A narradora então, guardando a vovó Maricota no baú, começa a narrar as histórias que sua avó lhe contava, enquanto tricotava.

Ementa do Currículo: O grupo Tricotando Palavras, e pesquisa o teatro, a contação de histórias e a cultura popular brasileira. Formada em Teatro, Comunicação Social, com especialização em Gestão Cultural, e em A Arte de Contar Histórias. Com o Tricotando Palavras já se apresentou em diversos espaços, escolas, bibliotecas, SESCOs, SESIS, CEUS, Colégios, entre eles Objetivo, Colégio Agostiniano Mendel, Colégio Agostiniano São José, Colégio Baby Prime, Colégio Vila Monteiro Lobato, Colégio O Pequeno Sábio, Colégio Vila Jardim e etc...Integra a programação regularmente das Livrarias Cultura, Nobel, FNAC, já se apresentou em outros Estados, pela Secretaria da Educação de Sobral (Ceará) , participou dos programas ABZ do Zivaldo (TV BRASIL), Quintal da Cultura (TV CULTURA) Rádio Nacional e Rádio Maluca(RJ).

PP01 –Arte de contar histórias na Educação Infantil –RODRIGO LIBÂNIO -Nos 17 anos de carreira, Rodrigo Libânio tem no currículo mais de mil apresentações divididas entre escolas da rede pública e particular, livrarias, bibliotecas, oficinas culturais, universidades e teatros. Instituições de referência no CNPJ:53.818191/0001-60 **Visite nosso site; www.sobei.org.br**Inscrição Estadual isento

Av. Rubens Montanaro de Borba, 477 – CEP: 04811-120 - Tel. 56664543 - Cidade Dutra – Interlagos – São Paulo



segmento cultural já foram palco para as atividades de Libânio, como a Livraria Cultura, a Biblioteca de São Paulo e a Oficina Cultural Oswald de Andrade. O contador de histórias conquistou notoriedade também nas redes sociais, onde seus vídeos, publicados no Youtube, são acessados cada vez mais pelo público. Fruto de sua vasta experiência e da infância vivida ao lado da avó, nasceu seu primeiro livro, “Eu gosto muito da minha vó, minha avó é muito legal, eu gosto muito dela”.

Ementa do Currículo:As palestras ministradas à educadores e pais têm o objetivo de estimular o resgate ao hábito de leitura estimulando as pessoas a soltarem seu lado de contador. Essa integração faz com que os personagens ganhem vida nas mãos do narrador.

Workshop de Gestão

W01 –GESTÃO DE CONFLITOS. Como se relacionar com pessoas e respeitar as diferenças - MARCOS

GROSS SCHARF – Marcos Gross Scharf é diretor da McGross Ltda, empresa de treinamento corporativo e colunista da Catho (site Carreira e Sucesso). Autor do livro Dicas Práticas de Comunicação (editora Trevisan). É consultor de Análise Comportamental (Coaching Assessment), com certificação Internacional pela GCC - Global Coaching Community. É doutorando pela USP em comunicação, mestre em Linguagem e Comunicação pela UMESP, pós-graduado em Gestão Comunicacional pela USP e graduado em comunicação pela FAAP. Estudou cultura britânica na Francis King – Londres (UK).

SERGIO RICARDO KEPPLER - Graduação em Administração com ênfase em Marketing de Varejo; Pós-graduando em Direito de Família e sucessões; Coordenador de conciliação no Centro Judiciário de Solução de Conflitos da Fazenda Pública (Fórum Hely Lopes); Instrutor em formação de mediador judicial pelo Conselho Nacional de Justiça; Mediador no Centro Judiciário de Solução de Conflitos – Central; Conciliador no Centro Judiciário de Solução de Conflitos – CDHU; Instrutor na Oficina de Parentalidade do Tribunal de Justiça – SP; Instrutor e conteudista de cursos de formação Profissional; Instrutor em Formação Profissional SENAC/SP;

Conteudista/desenvolvedor de cursos jurídicos.

Ementa do Workshop:Desenvolver competências para aprimorar o relacionamento interpessoal no dia a dia dos educadores, aprimorando a percepção das diferenças comportamentais dos educandos; Mostrar como se integrar ao grupo de alunos por meio do desenvolvimento de habilidades de comunicação, criando um clima positivo e harmônico entre os educandos; Apresentar o método DISC (Harvard University) e suas aplicações práticas no relacionamento interpessoal a fim de se relacionar harmonicamente com pessoas; Conhecer os diversos perfis e montar estratégias de comunicação para persuadir, convencer e se relacionar



com interlocutores; Durante as oito horas de duração serão abordados temas como a causa dos conflitos, a criação e o uso da comunicação interna como agente de mediação e relacionamento entre educandos.

Palestras Pedagógicas

PP02 – Roda de Conversa – Terreiros do Brincar –VILMA SILVA - Pedagoga. Mestre em Educação: Currículo pela PUC/SP. Doutoranda em Linguagem, Cultura e Processos Formativos pela UFF/RJ. Atua há 22 anos na área de educação, com foco na infância. Experiência em formação de educadores, assessoria e gestão de escolas da rede pública e privada de Educação Infantil. Diretora Pedagógica na empresa Travessias Educacional

Ementa da palestra: Através de uma roda de conversa pretende-se promover um debate sobre o “lugar” do brincar no cotidiano das crianças e nos vários grupos de manifestações populares. Iniciaremos com a apreciação do filme Terreiro do Brincar, de Renata Meirelles e David Reeks. (52 min.)

Após o filme teremos um momento de escuta das impressões da platéia e em seguida lançaremos algumas perguntas disparadoras de reflexão.

"As cenas do filme Terreiros do Brincar conversam com suas experiências de vida? Em qual sentido?"

"O filme Terreiros do Brincar provoca seu olhar em relação às experiências de bebês, crianças e adolescentes?"

"Como podemos potencializar ainda mais as culturas lúdicas dos seus territórios?"

Fechamento do encontro: costura das ideias e argumentos levantados durante a discussão pela equipe do Instituto Alana.

PP03 – Reconhecimento da diversidade, valorização das diferenças e o compromisso com a igualdade - TIAGO AQUINO - Graduado em Educação Física – FMU (CREF 049529-G/SP). Membro do LEL - Laboratório de Estudos do Lazer – UNESP/ Rio Claro. Member of the World Leisure Organization. Sócio-Fundador da ANPEL – Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Estudos do Lazer. Coordenador da Pós-Graduação em Lazer e Recreação – FMU, ESTÁCIO e USCS. Palhaço Profissional (DRT 0040872/SP). Presidente da ABRE - Associação Brasileira de Recreadores. Autor de 25 livros, entre eles “Manual de Lazer e Recreação” - Phorte Editora; “Jogos e Brincadeiras” - Editora Vozes; "Bora Brincar - um convite à brincadeira" - All Print Editora; e “Recreação Total” - Editora Fontoura. Diretor da Kids Move Consultoria, da Educação ao Cubo e da Página Brincadeiras e Jogos. Consultor e Palestrante Internacional. Site - www.professorpacoca.com.br

Ementa da palestra: Educadores brilhantes, eles existem? Sim! São contagiados diariamente por grandes inspirações e são transformadores na vida das crianças e adolescentes, bem como toda comunidade escolar. E sobre ser brilhante? Assim como um diamante, educadores brilhantes são raros, resilientes e podem ser

CNPJ:53.818191/0001-60 Visite nosso site; www.sobei.org.br Inscrição Estadual isento

Av. Rubens Montanaro de Borba, 477 – CEP: 04811-120 - Tel. 56664543 - Cidade Dutra – Interlagos – São Paulo



lapidados saindo de uma pedra preciosa bruta para algo com valor inestimável. O educador brilhante assume responsabilidade pelos resultados atingidos, devendo agir com comprometimento e visualizando novas oportunidades e estratégias pedagógicas. Em uma palestra envolvente e motivante, os educadores serão levados a uma consistente reflexão sobre suas atitudes, escolhas, dificuldades e realizações profissionais. A abordagem leve e bem-humorada estimula a valorização das competências individuais, da autoconfiança e da motivação para a realização de seus objetivos.

Oficinas Pedagógicas

OF01 – A música para desenvolver e integrar o ser– MARCELA KOURY –Pedagoga pela Universidade de Marília, especializada em Educação Especial pela UNESP de Marília e Pós-Graduada em Psicopedagogia pela UNIFAI. Ingressa no meio da educação a 13 anos, com experiência como professora em todas as faixas etárias, tutoria e coordenação pedagógica.

Ementa da Oficina: Essa oficina tem a finalidade de reforçar que a música possui um papel importante na educação das crianças, ela contribui para o desenvolvimento psicomotor, sócioafetivo, cognitivo e linguístico, além de ser facilitadora do processo de aprendizagem. A musicalização é um processo de construção do conhecimento, favorecendo o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, senso rítmico, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, concentração, atenção, do respeito ao próximo, da socialização e afetividade, também contribuindo para uma efetiva consciência corporal e de movimentação. Cantando ou dançando, a música de boa qualidade proporciona diversos benefícios para as crianças e é uma grande aliada no desenvolvimento saudável das crianças.

OF02 –O Corpo e a Arte – DAYANE MONTEIRO-Professora de Educação Infantil e formadora no Centro de formação Escola da Vila. Pós-graduada em “A Arte de ensinar Arte” pelo Instituto Singularidades.

Ementa da oficina: Sabendo que as crianças são inteiras em suas explorações no mundo, refletir sobre os lugares do corpo e de suas vivências nas linguagens artísticas torna-se fundamental. A partir de propostas oferecidas no contexto da Educação Infantil, nossa oficina será um convite para professores estarem em ação, criando, recriando e investigando por meio de múltiplas linguagens, nas interações com seus pares, espaços e materiais.

OF03 –Educação Infantil Inclusiva –RAFAEL RIBEIRO - Pedagogo, Produtor Audiovisual e Pós graduando em LIBRAS. Atua na educação infantil como gestor, além de realizar formações a respeito das

CNPJ:53.818191/0001-60 **Visite nosso site;** www.sobei.org.brInscrição Estadual isento



seguintes temáticas: Inclusão; Educação Étnico Racial; Gênero e Sexualidade; Brinquedos e Brincadeiras; Educação e Espiritualidade; Contação de História; Gestão Democrática.

Ementa da oficina: A educação infantil é um direito reservado a todas as crianças, independente de raça, cor, religião, altura, diferença, deficiência e etc. A educação inclusiva deve ter como ponto de partida o cotidiano: o coletivo, a escola e a classe comum, onde todos os alunos com necessidades educativas, especiais ou não, precisam aprender, ter acesso ao conhecimento, à cultura e progredir no aspecto pessoal e social. A Oficina de Educação Infantil Inclusiva tem como principal objetivo pensar como se dá inclusão das crianças e se todas estão sendo levadas em consideração durante o processo de inclusão.

OF04 – O Encantamento da Música e o Movimento – RECÊMIA GALDINA BARBOSA SANTANA

Pedagoga pela Faculdade Interlagos – FINTEC, com experiência há mais de 10 anos na Educação Infantil. Atuou como Coordenadora Pedagógica durante 8 anos no CEI Jardim das Imbuías, atualmente no CEI Jardim das Macaúbas há 2 anos.

JACQUELINE APARECIDA DA COSTA - Professora de Educação Infantil no CEI Jardim das Macaúbas (SOBEI), com experiência profissional de 5 anos em Educação Infantil, Pedagoga formada pela Faculdade Aldeia de Carapicuíba (FALC) e magistério na instituição CEFAM de Interlagos, atua como circense em circos e eventos beneficentes, participou de cursos de Coordenação Pedagógica, o brincar e contação de história, atualmente participa da formação Natureza ritmo e sustentabilidade (Instituto Olinto Marques de Paulo) e do grupo de estudo da Educação Infantil (Instituto Próximo Passo).

ERIKA APARECIDA - Licenciada em Pedagogia Plena atua na área de Educação Infantil desde 2011, atualmente trabalha como professora de Educação Infantil no CEI Jardim das Macaúbas (SOBEI). Possui cursos complementares de Recreação Infantil (EINSTEIN), Inclusão da Criança com Deficiência Intelectual (APAE), Complementação Educacional, Teatro, Dança, Esporte (Projeto Click, CJ São José).

Ementa da oficina: A oficina tem como objetivo explorar diferentes fontes sonoras através de canções, cirandas, movimentos corporais e instrumentos musicais. Uma viagem no mundo sonoro com confecção do instrumento OceanDrum e chocalhos com materiais alternativos.

OF05 –Qualidade de Vida–GRUPO SAÚDE MAIS

Ementa da oficina: O Grupo Saúde Mais, que realiza palestras da área da saúde em empresas, escolas, universidades, hospitais e outros locais importantes, vem através desta lhe agradecer pela autorização da realização do trabalho em sua instituição.

OF06–Contar história a arte para expressar com sabedoria –SUSANA DINIZ– Há 9 anos, leciono como professora de teatro, oficina literária, e principalmente especialista em Contação de História. Também sou consultora-formadora de projetos culturais, em instituições escolares de ensino particular da região do Alto

CNPJ:53.818191/0001-60 Visite nosso site; www.sobei.org.br Inscrição Estadual isento

Av. Rubens Montanaro de Borba, 477 – CEP: 04811-120 - Tel. 56664543 - Cidade Dutra – Interlagos – São Paulo



Tietê e São Paulo. Desenvolvendo aulas e atividades para alunos, familiares, equipe educacional e professores da educação infantil e ensino fundamental.

Ementa da oficina: Nesta dinâmica “palestra/vivência” o participante irá reconhecer a ancestral arte do “contar” através de experiências e relatos que levarão à reflexão sobre o universo imaginário no despertar de memórias afetivas e a criatividade presente em todos nós.

Propõe instigar ferramentas para despertar a oralidade numa comunicação lúdica, a fim de inspirar projetos com o foco na arte do contar história e reconhecer através de uma comunicação afetiva, este caminho como valiosa sabedoria para formação do educar.

O objetivo é despertar um novo olhar e uma nova atitude para práticas cotidianas, capazes de evocar o que há de melhor em nós.

OF07 – Brinquedos Encantados – Musicalização, Ludicidade e Contação de Histórias – SANDRA LIMA –

Mestre em Educação Musical e Ludicidade pela UFMG (MG); Formada em Educação Musical pela Unesp (SP); Formada em Canto e Piano pelo Conservatório Musical Beethoven (SP); Atua como professora de Educação Musical em Faculdades e Pós graduações;

Ministra Cursos, Workshops, Palestras, Oficinas do Brinquedo Encantado por todo país.

Ementa da oficina: A música coopera para o desenvolvimento global da criança. Musicalizar é tornar a criança sensível e receptiva aos sons promovendo o contato com o mundo musical já existente dentro dela e, melhor ainda, fazendo com que ocorra uma apreciação afetiva, indo mais além, uma apreciação criativa dos sons que estão à sua volta. Da mesma forma, podemos definir a musicalização como a pré-escola da música, um conjunto de atividades que visam à sensibilização, a socialização, a integração e o fazer música musicalmente, que buscam ampliar os conhecimentos musicais da criança de forma bastante intuitiva inclusive com sua participação criadora. Entretanto, é preciso que a musicalização seja estimulada de alguma forma em todo o convívio social, isso porque o desenvolvimento da musicalidade na primeira infância depende da vivência musical.

OF08 – Ritmo próprio e singularidade – Contribuições da abordagem Pikler – SUZANA MACEDO –

Especialista em Educação Infantil pelo Instituto Vera Cruz, é graduada em Comunicação Social pela PUC-SP e Pós-Graduada em Jornalismo Científico pela ECA-USP. Membro da Rede Pikler Brasil, também integra o Conselho Consultivo da Aliança pela Infância e a Rede Cultura Infância da Rede Nacional Primeira Infância (RNPI). Faz consultoria em Educação Infantil. Coautora de livros sobre Educação Infantil, entre os quais: A Primeira Infância na Cultura de Paz, Estudos e Reflexões de Lóczy e O Acolhimento de bebês: práticas e reflexões compartilhadas.

Ementa da oficina: O que é a Abordagem Pikler, seus principais fundamentos, como podemos aplicar elementos dessa abordagem no cotidiano das Escolas de Educação Infantil.



OF09 –Desperdício e Aproveitamento Integral de Alimentos – ALINE OLIVEIRA (MESA BRASIL – SESC INTERLAGOS)

Ementa da oficina: Dados sobre o desperdício de alimentos no Brasil e no mundo, e as alternativas para a redução desse desperdício como o aproveitamento integral de alimentos e a iniciativa do Programa Mesa Brasil.

OF10 –Ambiente e Cidadania - Algo que nos une a tudo e a todos! –CESAR PEGORARO -É biólogo e EcoEduador. Tem se dedicado há 20 anos a sensibilizar e engajar pessoas com a temática socioambiental. Tem atuado em ONGs ambientalistas, Escolas, Entidades Sociais e Parque Urbanos com projetos e intervenções EcoEducativas.

Ementa da oficina: A oficina visa promover uma série de reflexões e atividades de sensibilização para ampliar a percepção socioambiental. A interpretação de dados e correlacionamento destes com a vida e hábitos das pessoas ajuda a mostrar o quanto as nossas ações são determinantes no rumo à uma sociedade humana sustentável. A valorização da biodiversidade e a proteção ambiental são estratégias de aprimoramento na qualidade de vida. Sentir-se parte do Mundo é fundamental para mudar a percepção e atuação!

OF11 – Contando e Cantando as histórias infantis– MARISA VADEKI–Coordenadora Pedagógica na PMSP atuante na Empresa Vadekilnstrutoria Arte e Cultura como Palestrante e formadora em cursos, congressos, oficinas em temas ligado ao Universo Infantil.

Ementa da oficina: Como utilizar as histórias como ferramenta didática em sala de aula.

Seleção de participantes para lerem narrativas divididas por gênero literário, em seguida será apresentada maneiras de como melhor explorar os diferentes gêneros.

OF12 –Jogos e Brinquedos pedagógicos feitos com sucatas–NEUSA CASTRO - ligados a Secretaria da Educação, Cultura e outros. Realiza diversas matérias para Ministra há mais de 20 anos cursos e palestras com a finalidade de ampliar o conhecimento artístico e artesanal dos professores. Formada e Pós-Graduada em Arte Educação e Artes Cênicas. Iniciou sua carreira na Educação em 1989. Trabalhou com várias séries desde a Educação Infantil até o Ensino Superior. Atuou na Diretoria de Ensino Sul 3 onde desenvolveu diversos trabalhos revistas de arte e educação em geral, atua no Canal São Paulo – TVA, e na TV Rá-Tim-Bum

Ementa da oficina: Elaborar jogos educativos, a partir de material reciclável para ser utilizado como recurso pedagógico durante as atividades de ensino e de aprendizagem proporcionando uma aprendizagem significativa.



OF13 – A importância do lúdico para a aprendizagem–LÉIA RAMOS –Pedagoga, graduada na Universidade Paulista - Unip no ano de 2010 e fez pós-graduação em psicopedagogia pela Universidade Italo Brasileira- Uniitalo em 2014. Leciono a mais de 20 anos, transitando entre escolas particulares, ongs e rede municipal de ensino.

Ementa da oficina: Abordar a importância do lúdico no processo de ensino-aprendizagem; Compreender a importância dos jogos e brincadeiras como subsídios eficazes na construção do conhecimento, por meio de estimulações necessárias na produção de sua aprendizagem; Possibilitar ao professor uma observação individual de seu aluno, dando subsídios mais claros para um registro (escrito, fotografado, etc) mais apurado do desenvolvimento global deste aluno; Proporcionar a vivência de jogos e brincadeiras dirigidas compartilhadas pelo grupo, para multiplicação e uso em seu ambiente de trabalho.

OF14 – Brincadeiras Cantadas – ANA PAULA GONÇALVES—Ana Paula Gonçalves é fundadora do grupo Tricotando Palavras, e pesquisa o teatro, a contação de histórias e a cultura popular brasileira. Formada em Teatro, Comunicação Social, com especialização em Gestão Cultural, e em A Arte de Contar Histórias. Com o Tricotando Palavras já se apresentou em diversos espaços, escolas, bibliotecas, SESCOs, SESIS, CEUS, Colégios, entre eles Objetivo, Colégio Agostiniano Mendel, Colégio Agostiniano São José, Colégio Baby Prime, Colégio Vila Monteiro Lobato, Colégio O Pequeno Sábio, Colégio Vila Jardim e etc...

Ementa da oficina: Brincadeiras Cantadas Repertório de cantigas e brincadeiras musicais. A oficina propõe o brincar de várias maneiras, com música, com história cantada, com o próprio corpo, despertando o mundo encantado que está dentro de cada um de nós.

OF15 –A construção de um ambiente ético–VERA CHRISTINA FIGUEIREDO -Psicóloga e idealizadora do Projeto Institucional e Pedagógico - Grão da Vida.

Ementa da oficina: Toda a rede de relações interpessoais convivia dentro da Escola tem um impacto sobre o desenvolvimento das crianças, dos profissionais e das famílias. Venha refletir sobre as relações de convívio de sua Escola e contribuir para o desenvolvimento de toda a comunidade!

OF16 – ABCD que encanta A infância –ROSELENE CREPALDI - Graduação em Pedagogia pela Universidade São Judas Tadeu (1984), mestrado (2002) e doutorado (2008) em Educação pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Atualmente é professora doutora contratada na Universidade de São Paulo - EACH - USP Leste na área de Lazer e Turismo, e membro dos grupos de pesquisa: GIEL - Grupo Interdisciplinar de Estudos do Lazer, RNPI - Rede Nacional Primeira Infância (GT Brincar e GT Participação Infantil) e membro do conselho consultivo da Aliança pela Infância.

CNPJ:53.818191/0001-60 **Visite nosso site;** www.sobei.org.br Inscrição Estadual isento



Ementa da oficina: Aprender; brincar; comer e dormir são atividades cotidianas da vida de uma criança. Nossa proposta é redescobrir o encantamento de cada uma dessas atividades de maneira lúdica e divertida; para que cada participante relembre suas melhores memórias e colabore para marcar positivamente a vida das crianças com as quais convive; dentro e fora do ambiente educacional.

OF17 –Regando Valores Multiculturais na Educação Infantil: “Plantando Valores e Colhendo Sementes do Bem–JÔNATAS HERICOS ISIDRO DE LIMA - Trabalho na Instituição AME no Centro de Educação Infantil como, professor de Formação Ética dentro Projeto “Ética na Vida Prática”, com objetivo geral proporcionar ações e estratégias lúdicas que envolva a formação cidadã desde cedo para as crianças, favorecendo as peculiaridades individuais e coletivas sempre com o intuito de afirmações positivas para seus desenvolvimentos sociocultural. Desenvolvo essa prática já a 8 (oito) anos na mesmo instituição.

Ementa da oficina:A oficina permitirá um aprofundamento das questões de formação cidadã, em que valores sociais estarão posta com naturalidade dentro do ensino. A oficina contara com breves momentos de trocas de experiências, seguidas de análise de situações da realidade, além de criação de recursos pedagógicos (como brinquedo ou artes: Planeta Solidário) que permitem uma compreensão desses valores numa convivência harmoniosa e que traga a equidade.

OF18 –Contação de História: técnicas e metodologias explorando a

Diversidade e Identidade Cultural – MAYARA FIORITO FARACO –Formou-se em Artes Visuais em 2014, pela Faculdade Paulista de Artes e pós-graduada pela UNESP em Fundamentos da Cultura e das Artes. Professora de Artes com experiência em todas as faixas etárias, em escola particular e pública.

CAROLINA ESPOLAOR - Licenciada em Ciências Biológicas pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP). Atua como docente de Ensino básico na Secretaria de Educação do Estado de São Paulo e como tutora voluntária de crianças em situação de refúgio na ONG IKMR. Atualmente é graduada em Pedagogia e cursa especialização em Educação a Distância: elaboração de material, tutoria e ambientes virtuais, na Universidade Cruzeiro do Sul.

Ementa da oficina: A oficina de contação de histórias para educadores tem como objetivo, desenvolver novas técnicas e metodologias de se contar histórias para crianças na educação infantil. A oficina irá explorar a diversidade cultural, com diferentes tipos de deficiência e com a identidade das crianças através de atividades que envolvem o sensorial, a afetividade e a imaginação. Ao contar histórias para uma criança estamos enriquecendo o seu mundo interior e fazendo despertar o hábito de ouvir e o prazer da leitura, que ajudará esta criança a acumular cada vez mais conhecimento. Contar histórias é uma arte que serevela um instrumento fundamental para o trabalho pedagógico.



OF19—Estratégias e aliança entre a escola, família e a criança – PATRÍCIA VENÂNCIO- MBA - Gestão de Pessoas – Uninove – cursando – 2017; Extensão – Práticas e Métodos de Gestão Escolar – Instituto Prominas – 2017; Pós-Graduação - Educação Inclusiva – Unid – Incompleto; Pós-Graduação - Formação de docente do Ensino Superior – Uninove – 2013; Ensino Superior – Pedagogia (Licenciatura Plena em Educação Infantil, Educação Fundamental I e Administração Escolar) – Unisa – 2001; Curso Técnico Ensino Médio - Administração de Empresas – Radial- 1996

Ementa da oficina: Aproximar a família/comunidade do espaço escolar como parceira; Gestão/profª/funcionários, refletir sobre o seu papel dentro do Centro de Educação Infantil; Criar um ambiente acolhedor para as crianças; Família perceber qual o real papel do CEI (educar e cuidar); Buscar parcerias dentro das famílias que possam trazer momentos de multiplicação de saberes dentro do espaço escolar.

OF20 – Vínculo entre Educador e Criança – Um laço para o aprendizado –BARBARA ALENCAR- Licenciada em Pedagogia e especializada em Pedagogia Waldorf pelo Centro de Formação de Professores Waldorf Rudolf Steiner – São Paulo – 2005. Trabalho de Conclusão de Curso com o tema “Olha o que eu faço – o desenvolvimento motor da criança de 0 a 7 anos ”Apoiado nas observações de Emmi Pikler

Ementa da oficina: Nesta oficina vamos refletir sobre a relação entre educador e criança, e como esta relação pode ser decisiva para o processo de aprendizagem.

OF21 –O canto na Educação Infantil – ANGÉLICA FERNANDES- Licenciada em Educação Artística pela FAAP em 1994, finalizo este ano o Curso de Formação de Professores da Pedagogia Waldorf (habilitação para Educação Infantil) pela EWRS, curso este realizado nos anos de 2002 a 2005; em agosto início a graduação de Pedagogia para Licenciados pela UNICSUL.

Ementa da oficina: O exercício do canto durante a prática pedagógica; Escolha e prática de repertório; Auto educação do professor - técnica vocal para a higiene da voz; Reflexões sobre o silêncio e a música

OF22 – Mexe e Remexe – Movimentando a diversidade – JUDITE DE SOUZA OLIVEIRA SANTANA - Graduada em Pedagogia Plena pela Uniradial e graduada em Artes Visuais pela Universidade Metropolitana de Santos (Unimes). Possui diversos cursos em Artes Visuais pelo Instituto Tomie Ohtake, Arte Contemporânea no MAM, Bienal de São Paulo e Museu Lasar Segall. Protagonista do vídeo “Melecas na Creche” da Revista Nova Escola e de oficinas para professores de Educação Infantil. Atuando há 26 anos na rede conveniada do Município de São Paulo na Educação Infantil, como Pajem, Auxiliar de Desenvolvimento Infantil, Professora de Desenvolvimento Infantil Coordenadora Pedagógica e Diretora

Ementa da oficina: As crianças possuem diferenças de temperamento, atitudes, credo religioso, gênero, etnia, características físicas, habilidades e de conhecimentos, por isso, dentro do espaço escolar deve-se

CNPJ:53.818191/0001-60 Visite nosso site; www.sobei.org.br Inscrição Estadual isento

Av. Rubens Montanaro de Borba, 477 – CEP: 04811-120 - Tel. 56664543 - Cidade Dutra – Interlagos – São Paulo



criar situações de aprendizagem em que a questão da diversidade seja abordada contribuindo assim para uma sociedade melhor. Durante a oficina os participantes terão a oportunidade de desenvolver diversas habilidades no plano motor e ampliar as possibilidades expressivas do movimento, utilizando vários gestos e o ritmo corporal nas brincadeiras, jogos, confecções de brinquedos e demais situações de interação.

OF23 – Criança é movimento, diversidade e encantamento –SORAIA DE CÁSSIA FERREIRA DE LIMA

REGO- Pós-graduada em Ética, Valores e Cidadania na Escola pela USP/UNIVESP. Graduada em Pedagogia pela Universidade de Santo Amaro – UNISA. Professora de Educação Infantil e Ensino Fundamental da Rede Municipal de São Paulo e Formadora de Professores no Projeto Tutoria da Cooperapic. Atua por 12 anos na área de educação de crianças na primeira infância, sendo a maior parte na rede conveniada do município de São Paulo, como Professora de Educação Infantil, Coordenadora Pedagógica, Diretora Escolar, Gestora Social e Formadora de Professores.

Ementa da oficina: Aceitar que todas as crianças sejam diferentes umas das outras é fácil, o desafio é tratar educacionalmente essas diferenças e incluir a diversidade como fator de enriquecimento da aprendizagem. Mas se pensarmos que o movimento para a criança pequena significa muito mais do que mexer partes do corpo ou deslocar-se no espaço, e sim uma forma de se expressar e se comunicar com o mundo. Podemos voltar nosso olhar para esta área do conhecimento e investir em atividades que contemplem o movimento como cerne do processo de desenvolvimento.

OF24 - As épocas do ano e suas representações – MÔNICA MICHEL - Professora Waldorf, atuante no Jardim de Infância Colibri; Docente do Curso infância Vivenciada realizado pela Aliança pela Infância; Licenciada em Pedagogia pela Universidade de Santo Amaro UNISA; Formada em Pedagogia Waldorf pelo Centro de formação de professores Waldorf da escola Rudolf Steiner.

Ementa da oficina: Roda de conversa; Conteúdo pedagógico contextualizando o tema da oficina Conteúdo complementar com música, história e brincadeiras; Vivência da montagem e apresentação de uma mesa de época.

OF25 – Meu aluno fala errado: Como identificar as alterações e fazer os encaminhamentos necessários? -FONOAUDIÓLOGA LILIANE LAVIANO

–Graduada pela Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo, Mestre em Saúde da comunicação Humana também pela faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo e docente do curso de formação de professores Infância Vivenciada. Ampla experiência na área de fonoaudiologia educacional e clínica. Atualmente atua em consultório particular nas áreas de linguagem Oral e Escrita e Transtorno do Espectro Autista e acredita que o trabalho em equipe é fator indispensável para a evolução clínica de qualquer paciente.



Ementa da oficina: O ambiente escolar é de grande importância para o desenvolvimento saudável da comunicação, portanto, torna-se necessário que os professores recebam melhores informações quanto aos aspectos do desenvolvimento normal de linguagem, fala e habilidades auditivas, para que sejam capazes de desenvolver atividades e estratégias que contribuam com a aprendizagem.

OF26 –A Magia do Circo– JOÃO FRAGOSO - Formado em Ed. Física, Dançarino e Professor de Danças Urbanas, Ex-palhaço e mimico, Cursos na área de recreação e desenvolvimento motor infantil, ministra aula dança e esporte para crianças e adultos desde 2007, Educador Social na área de Esportes na “LBV – Santos” desde 2011.

Ementa da oficina: O circo nos leva a um mundo novo repleto de magia e diversão, um mundo onde o impossível se torna possível bem diante dos nossos olhos, fora do circo criamos barreiras sobre o que é impossível e está na hora de ultrapassar essas barreiras. A oficina propõe a todos uma experiência nova de aprendizagem motora, cognitiva e superação através de métodos circenses, a magia do circo está na nossa imaginação.

OF27 –Teatro na Educação Infantil– SUN RA MARTINS GERALDES –Atriz, formada pela Casa das Artes de Laranjeiras, R.J, pedagoga, arte-educadora e consultora de projetos educacionais. Pós-graduada com especialização em corpo: Dança, Teatro e Performance pelo Célia Helena-Centro de Artes e Educação, S.P.

Ementa da oficina: A oficina tem por objetivo levar elementos da linguagem teatral para sala de aula utilizando como referência literatura infantil e materiais que fazem parte do cotidiano do educador.

OF28 – Confeccionando, Cantando e Contando História - EVALDETE MARIA MARTINS SILVA - Especialização em “Educação Infantil: Saberes Necessários a Prática Educativa”. Pós-Graduação Lato Sensu. Universidade Metodista de São Paulo.

Ementa da oficina: □ Despertar o prazer que a Literatura Afro-Brasileira proporciona, através das práticas pedagógicas para Igualdade; Apresentar técnicas e recursos para trabalhar textos de Literatura Infantil, Jogos e Brincadeiras e Instrumento Musical; Refletir sobre a importância da brincadeira como possibilidade de aprimorar relações e interações sociais.

OF29 –Música, Som e Movimento – WALQUIRIA DE SOUSA NUNES DE OLIVEIRA - Magistério CEFAM no ano de 1992, Licenciatura Plena em pedagogia, (Faculdade Costa Braga) no ano de 2002. Formação de educadores no espaço pedagógico com Madalena Freire entre outros Profissionais da área de Educação Infantil. No ano de 2013 realizei o curso Todo Cuidado e Pouco (Instituto Criança é Vida educando para a saúde). 8º Congresso SOBEI de Educação e Gestão de Organizações do Terceiro Setor.



Ementa da oficina: Articular e aplicar tanto os movimentos elaborados como os movimentos amplos, que estimulem e permitam um contato direto e indireto com as crianças e os sons e com isso expandir atitudes de confiança nas próprias capacidades motoras. Criar condições para que as crianças entendam a música como fonte de prazer e conhecimento, oferecendo com isso o convívio social e cultural.

OF30 – Tinta de terra – A natureza e suas diversidades – LANIELA FEITOSA – Coordenadora educadora Social formada em Licenciatura Plena em Geografia – UNIFAI Centro Universitário Assumpção – 2010, trabalha atualmente no CPCD- Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento – Coordenadora do Projeto Vargem Grande Comunidade Saudável.

Ementa da oficina: A oficina de tinta de terra é uma oportunidade de conhecer uma maneira sustentável e ecológica de pintar cartões, em madeiras e paredes. A abordagem vai da maneira como coletar, apurar, preparar e usar a terra como matéria prima da tinta ecológica. O objetivo é que os participantes saiam da oficina sabendo preparar a tinta e com um exemplar de amostra confeccionado por eles próprios. No primeiro momento acontecerá a exibição de uma pequena apresentação sobre a instituição, o Projeto no bairro e proposta além de amostras da técnica no Vargem Grande. No segundo momento a efetiva execução do preparo da tinta e uso em cartões.

OF31 – Segredos de Liderança – JU SANTANA – Master Coach e Psicóloga/ Pós-Graduação em Gestão Estratégica de Pessoas pelo Mackenzie/ Membro Sociedade Latino Americana de Coaching – SLAC/ Experiência de mais de 20 anos em Gestão de Pessoas/ Especialista em Coaching de Carreira- IMS/Fundadora da JS Opportunity.

Ementa da oficina: O workshop propõe repensar aspectos fundamentais da liderança que se tornou tão importante quanto rara nas organizações. Líderes formam outros líderes. Professores precisam ser inspiradores para formar novos líderes. Para professores, orientadores, coordenadores, diretores, pais, estudantes e curiosos que desejam facilitar o desenvolvimento de suas lideranças.

OF32 – Vínculos no tempo e espaço de cuidar e brincar - TÂNIA FUKELMANN - Colaboradora no Blog Tempo de Creche, membro da Rede Pikler Brasil e estudiosa da Abordagem de EmmiPikler desde 2006. Pedagoga pela PUC – SP e especialista em Educação Lúdica pelo ISEVEC. Atuou em projetos de educação continuada em diversas instituições incluindo a Fundação Abrinq.

Ementa da oficina: O curso abordará a importância da construção de vínculos estabelecida na relação cotidiana entre adultos e crianças. Os conceitos tratados nesta oficina estarão fundamentados na Abordagem de EmmiPikler de educação nos primeiros anos e em espaços coletivos. A escuta, a empatia, a autenticidade, a amorosidade, o desenvolvimento e a aprendizagem, assim como as brincadeiras são aspectos do cuidado e da ação educativa. Mas como tudo isso se viabiliza no tempo e espaço da escola?

OF33 – “Carna-Autores!”, uma vivência folk-informacional entre a literatura, a cultura e o carnaval -

ELANI TABOSA - Bacharel em Biblioteconomia e Ciências da Informação pela FESP/SP, Elani Tabosa dedica-se há quase 20 anos ao campo da biblioteconomia e das articulações cultural e social. É especialista em Gestão Cultural pela PUC-SP, em Educação Social pela Faculdade Paulista São José /UNAS e em Fortalecimento Comunitário pela EACH/USP. Integrante permanente do Fórum de Cultura de São Miguel Paulista.

EDUARDO SENA – Jornalista e Folclorista - Bacharel em Comunicação e Jornalismo pela UMC, pós-graduado em Didática e Metodologia do Ensino Superior pela UniSant’Anna - extensão pela Universidade de Havana, em Cuba, Eduardo Sena possui especialidades em Tendências da Comunicação Digital pela ESPM /SP, em Investimento Social Privado pelo IDIS, em Educação Social pela Faculdade Paulista São José/UNAS e extensão em Fortalecimento Comunitário pela EACH/USP. Educador há 20 anos, Eduardo é ainda filantropo, brincante, folclorista e dramaturgo.

Ementa da oficina: Nesse encontro, a bibliotecária Elani Tabosa e o jornalista e folclorista Eduardo Sena apresentam a metodologia de trabalho da Biblioteca Espaço Alana – a “Biblioteca Multiplicadora”, por meio de uma das ações do projeto – o “Carna-Autores!”, que trabalha práticas de pesquisa, linguagem e o uso da sabedoria popular - folclore, na criação de intervenções culturais a partir da genealogia dos territórios. Sena falará ainda da “Folk-Infomação”, tese elaborada pelo folclorista sobre a aplicação de recursos informacionais e folclóricos no fazer cotidiano das bibliotecas.

OF34 – Alimentação Saudável e Reaproveitamento –VÂNIA MARIA FERREIRA DOS SANTOS - Cursos na Instituição do SESC SP de Reaproveitamento de Alimentos, Treinamento no Restaurante Arturito da Chefe Paola Carosella, curso no Gastromotiva de Alimentação e reaproveitamento. Apliquei formações junto com IBEAC e CPCD, CEI Santa Terezinha. Já apresentei meu trabalho junto à comunidade no programa Fatima Bernardes, neste ano.

Ementa da oficina: Com o intuito de reaproveitar o máximo do alimento e zerar o desperdício faremos uma farofa, suco e geleia da flor do Hibisco (muito usada em cerca viva em nossa região), o Hibisco é uma planta do grupo PANC (Plantas Alimentícias Não Convencionais), um grupo repleto de plantas pouco conhecidas, mas em compensação ricas em nutrientes, e com o reaproveitamento você consegue em uma única refeição do seu dia aproveitar tudo que ela tem a oferecer.

OF35 – Corpo em cena–ESTEFÂNIA ZONARO -Atriz. Clown, arte-educadora, com pós-graduação em Artes Cênicas/FPA, historiadora e pedagoga. Mestranda em comunicação e semiótica pela PUC/SP (com projeto de pesquisa: “o riso como instrumento libertador”). Vivências práticas com a comédia Dell’art com Will’SaintClaire com teatro físico com o ator e diretor inglês John Mowat. Vinte e dois anos de experiência docente e coordenadora da Companhia de Teatro Doutores do Riso Curativo.

CNPJ:53.818191/0001-60 **Visite nosso site;** www.sobei.org.br Inscrição Estadual isento



Ementa da oficina: A oficina pretende de forma prática, experimentar conceituar e criar a partir da fisicalidade teatral. Sendo uma importante ferramenta para a inclusão de alunos surdos. Nesta oficina os congressistas necessitam comparecer com roupas confortáveis

OF36 – Jogos teatrais na construção de conhecimento – ELTON VITOR - Ator/ Diretor de Teatro/ Orientador Pedagógico. Formado em Artes Cênicas e Propaganda e Marketing, iniciou sua carreira no Teatro em 1.997, Atualmente é diretor da Cia Bule de Teatro, onde assinou a direção e a dramaturgia dos espetáculos Culpa e A Livre História, espetáculo infantil que traz como tema principal o direito de Brincar da criança, atualmente em processo de montagem de seu novo espetáculo, desta vez voltado para o público adulto. Também é Consultor em Educomunicação, prestando seus serviços para a Fundação Julita, como Orientador Pedagógico foi responsável por ações Socioculturais no programa Lazer Comunitário – Vocação.

Ementa da oficina: O teatro tem sido um instrumento bastante utilizado no processo de educação e desenvolvimento infantil, sendo capaz de oferecer recursos que estimulam a capacidade fabuladora da criança em transformar espaços, objetos e situações condizentes com o seu universo.

Na oficina pretendo apresentar para o público diversas possibilidades de criação e elaboração de histórias, voltadas para o público infantil, através de jogos teatrais, exercícios de improvisação e técnicas corporais.